

ANNEXE A - SIGNAUX DES ARBITRES




A.1 Les signaux des mains illustrés dans ce règlement sont les seuls signaux valides et officiels.

A.2 Quand les arbitres rapportent les fautes à la table de marque, il est fortement recommandé de renforcer la communication en utilisant la voix (en langue anglaise pour les rencontres internationales).


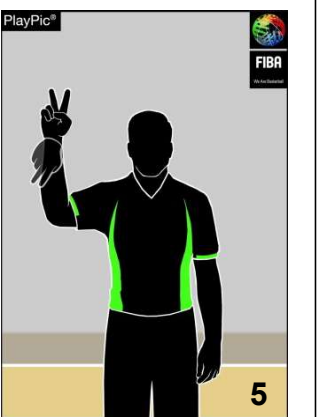
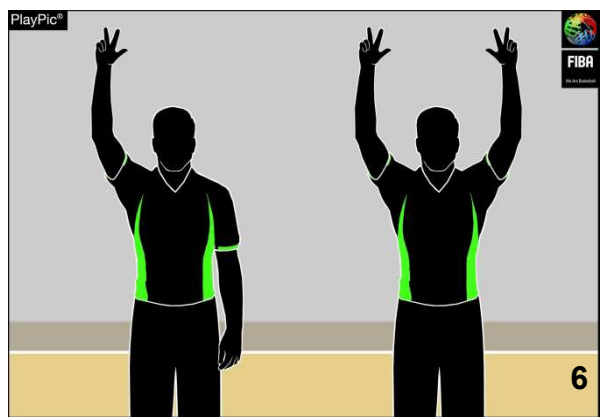
A.3 Il est important que les Officiels de Table de Marque soient familiarisés avec ces signaux.

Figure 7 – Signaux des arbitres


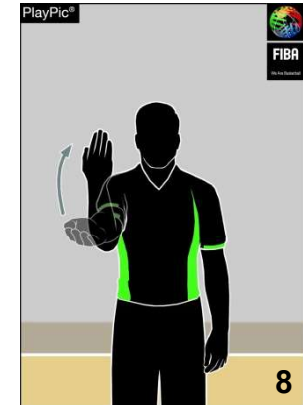
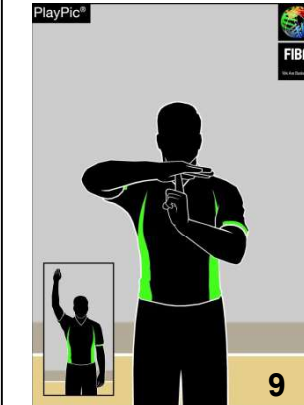

Signaux de chronométrage

ARRET DU CHRONOMETRE	ARRET DU CHRONOMETRE POUR FAUTE	DEMARRAGE DU CHRONOMETRE
		
1	2	3
PAUME OUVERTE	UN POING FERME	COUPERET AVEC LA MAIN

Gestion du score

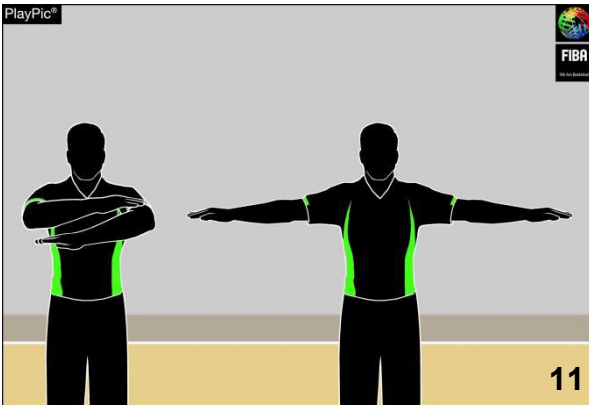
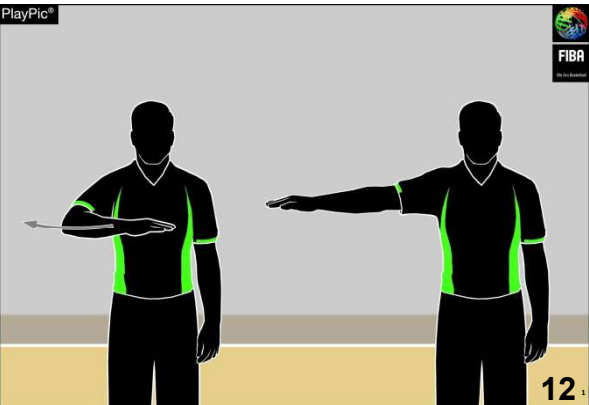




1 POINT	2 POINTS	3 POINTS
		
4	5	6
ABAISSER UN DOIGT D'UN MOUVEMENT DU POIGNET	ABAISSER DEUX DOIGTS D'UN MOUVEMENT DU POIGNET	3 DOIGTS TENDUS AVEC 1 BRAS : TENTATIVE A 3 POINTS AVEC 2 BRAS : REUSSITE A 3 POINTS

Remplacement et Temps-mort

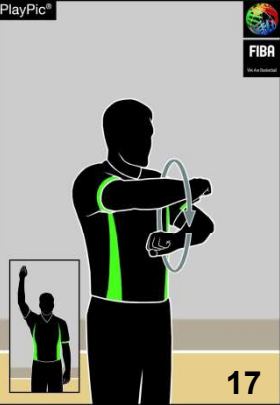

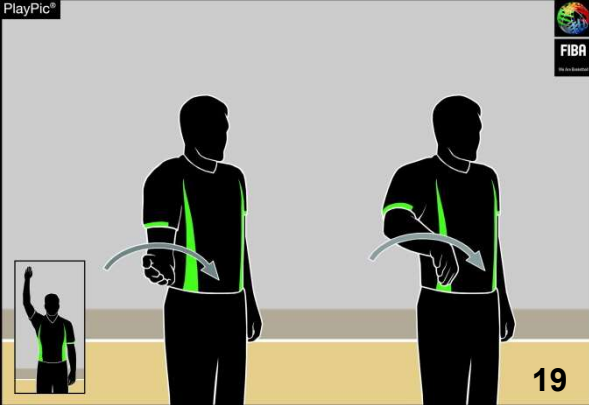
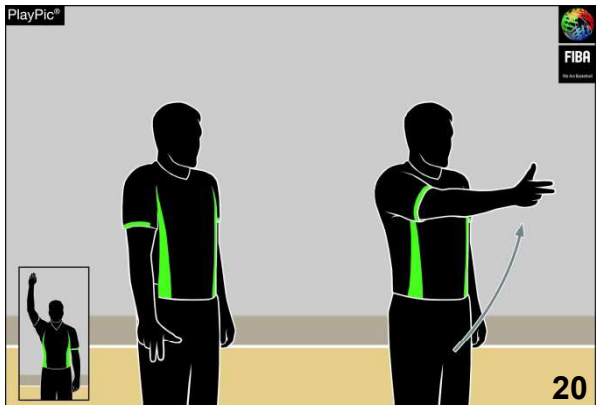



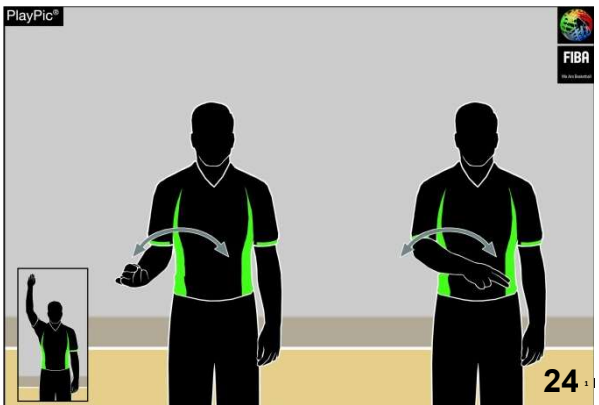
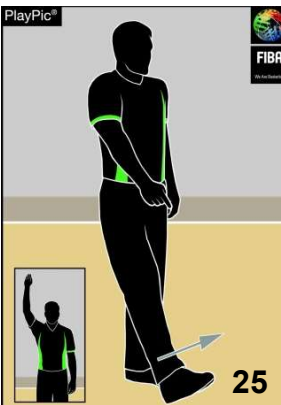
REPLACEMENT	AUTORISATION DE RENTRER	TEMPS-MORT IMPUTE	TEMPS MORT MEDIA
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>	 <p>10</p>
AVANT- BRAS CROISES	MOUVEMENT DE LA PAUME OUVERTE VERS LE CORPS	FORME DE « T » AVEC L'INDEX	BRAS OUVERTS AVEC LES POINGS FERMES

1


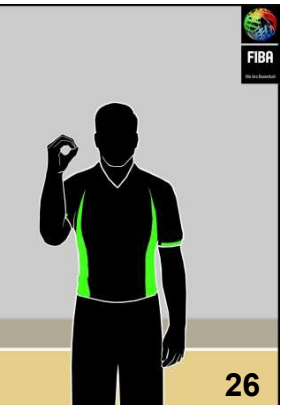
Gestuelle informative



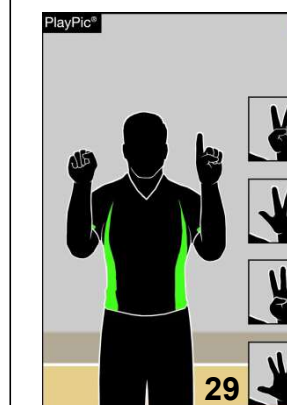
PANIER ANNULE / ACTION ANNULEE  <p style="text-align: right;">11</p>		DECOMPTE DE TEMPS VISIBLE  <p style="text-align: right;">12</p>	
UNE ACTION DE CISEAU AVEC LES BRAS DEVANT LE BUSTE		DECOMPTE AVEC LA PAUME OUVERTE	
SIGNE OK DE COMMUNICATION  <p style="text-align: right;">13</p>	REMISE A 14 OU 24 DU CHRONOMETRE DES TIRS  <p style="text-align: right;">14</p>	DIRECTION DU JEU / SORTIE DES LIMITES DU TERRAIN  <p style="text-align: right;">15</p>	BALLON TENU / SITUATION D'ENTRE DEUX  <p style="text-align: right;">16</p>
POUCE LEVE	ROTATION DE LA MAIN AVEC LE DOIGT TENDU	POINTER EN DIRECTION DU JEU AVEC LE BRAS PARALLELE AUX LIGNES DE TOUCHE	POUCES LEVES PUIS INDICHER LA DIRECTION SELON LA FLECHE DE POSSESSION ALTERNEE

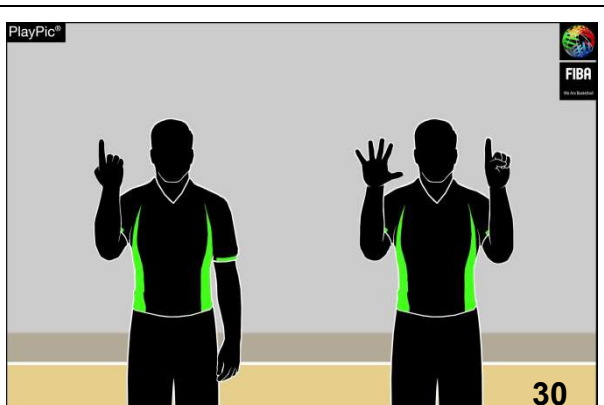
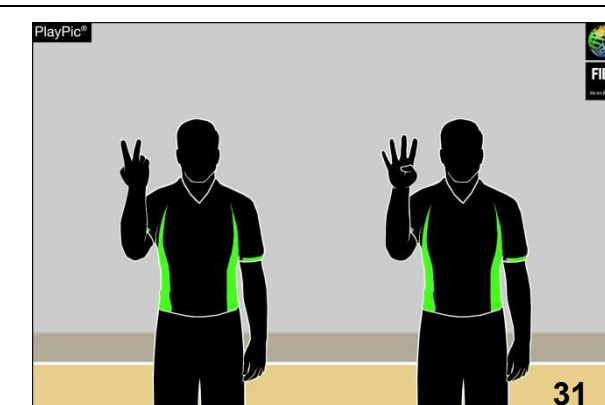
Violations

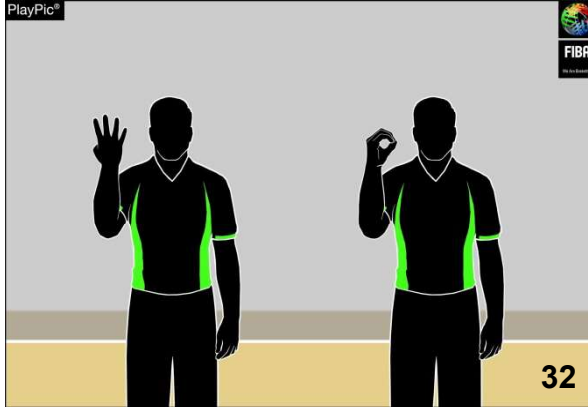
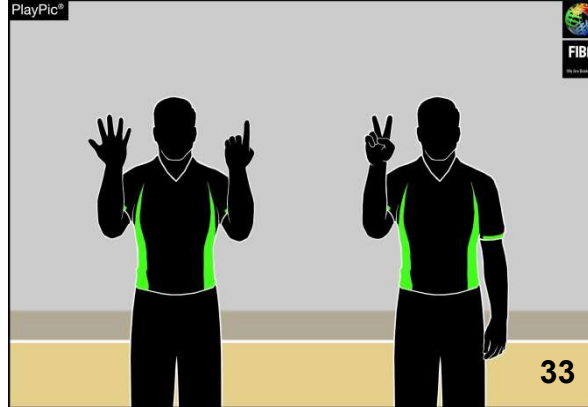
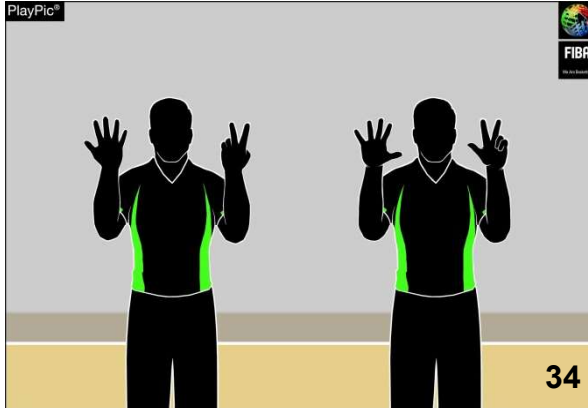
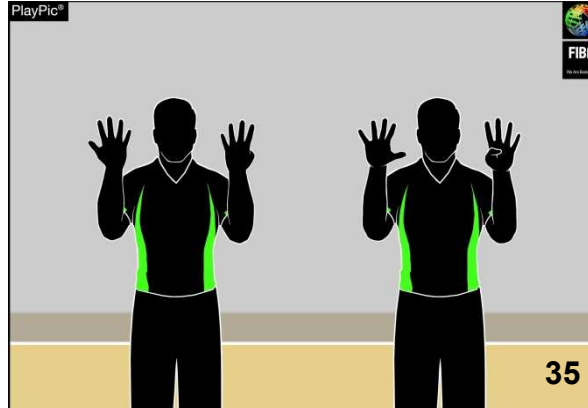
<p style="text-align: center;">MARCHER</p>  <p style="text-align: right;">17</p> <p style="text-align: center;">ROTATION DES POINGS</p>	<p style="text-align: center;">DRIBBLE IRREGULIER / REPRISE DE DRIBBLE</p>  <p style="text-align: right;">18</p> <p style="text-align: center;">BATTEMENT ALTERNATIF</p>	<p style="text-align: center;">DRIBBLE IRREGULIER : PORTER DE BALLE</p>  <p style="text-align: right;">19</p> <p style="text-align: center;">DEMI-ROTATION DE LA PAUME</p>
<p style="text-align: center;">3 SECONDES</p>  <p style="text-align: right;">20</p> <p style="text-align: center;">BRAS TENDU MONTRANT TROIS DOIGTS</p>	<p style="text-align: center;">5 SECONDES</p>  <p style="text-align: right;">21</p> <p style="text-align: center;">MONTRER 5 DOIGTS</p>	<p style="text-align: center;">8 SECONDES</p>  <p style="text-align: right;">22</p> <p style="text-align: center;">MONTRER 8 DOIGTS</p>
<p style="text-align: center;">24 SECONDES</p>  <p style="text-align: right;">23</p> <p style="text-align: center;">TOUCHER L'ÉPAULE DES DOIGTS</p>	<p style="text-align: center;">RETOUR EN ZONE ARRIERE</p>  <p style="text-align: right;">24</p> <p style="text-align: center;">MOUVEMENT DE VAGUE EN FACE DU CORPS</p>	<p style="text-align: center;">JEU AU PIED VOLONTAIRE</p>  <p style="text-align: right;">25</p> <p style="text-align: center;">POINTER LE PIED</p>

Numéros des joueurs

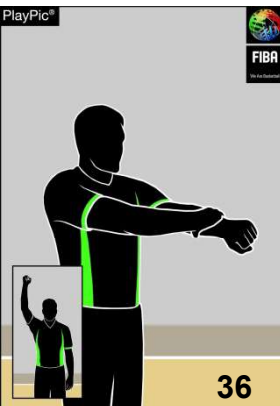
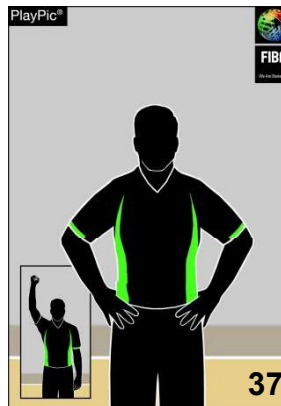

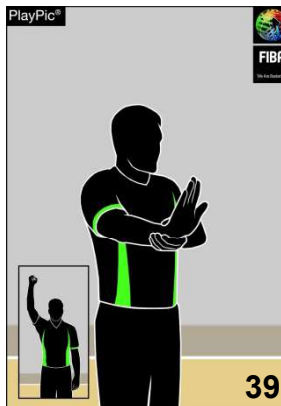

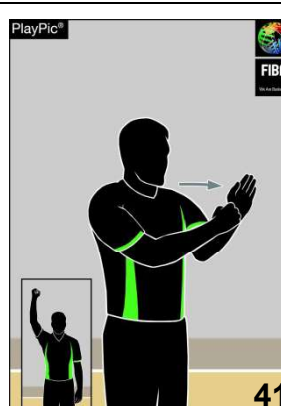

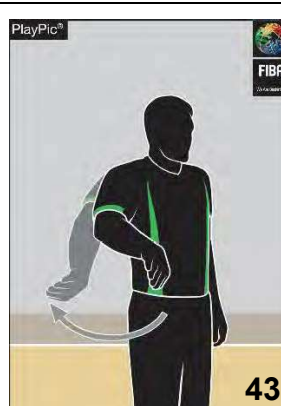

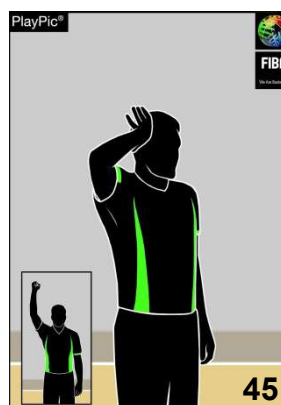
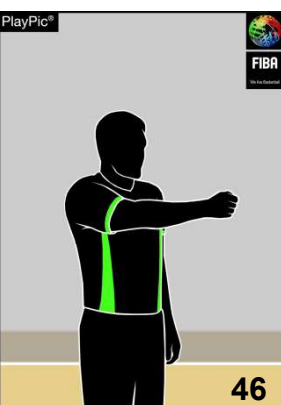
N° 00	N° 0
	
CHAQUE MAIN MONTRE "0"	LA MAIN DROITE MONTRE "0"

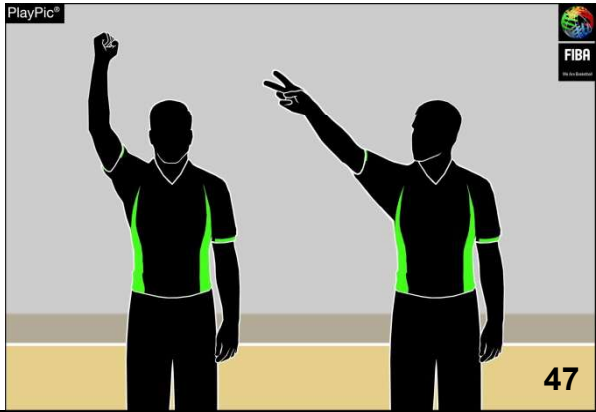
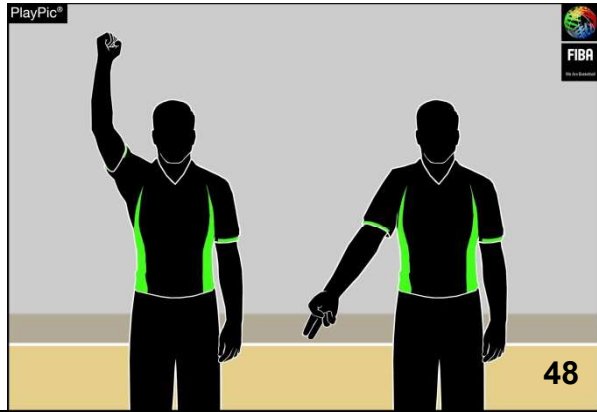
N° 1 A 5	N° 6 A 10	N° 11 A 15
		
LA MAIN DROITE MONTRE LE NUMERO 1 A 5	LA MAIN DROITE MONTRE LE NUMERO 5 ET LA GAUCHE MONTRE LE CHIFFRE 1 A 5	LA MAIN DROITE MONTRE LE POING FERME ET LA MAIN GAUCHE LE CHIFFRE 1 A 5

N° 16	N° 24
	
D'ABORD LA MAIN DE DOS MONTRE LE NUMERO 1 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LES MAINS DE FACE MONTRENT LE NUMERO 6 POUR LE CHIFFRE DES UNITES	D'ABORD LA MAIN DE DOS MONTRE LE NUMERO 2 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LA MAIN DE FACE MONTRE LE NUMERO 4 POUR LE CHIFFRE DES UNITES


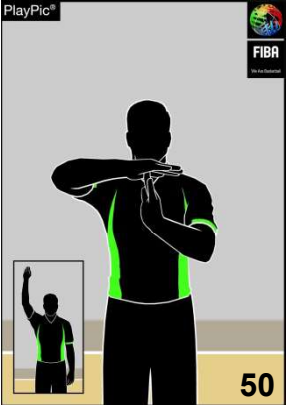
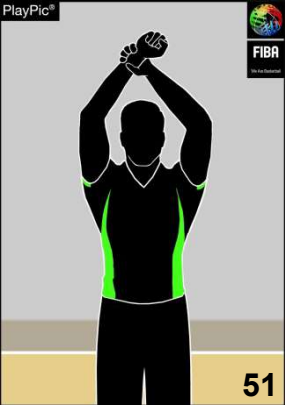

<p style="text-align: center;">N° 40</p>  <p style="text-align: right;">32</p>	<p style="text-align: center;">N° 62</p>  <p style="text-align: right;">33</p>
<p>D'ABORD LA MAIN DE DOS MONTRE LE NUMERO 4 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LA MAIN DE FACE MONTRE 0 POUR LE CHIFFRE DES UNITES</p>	<p>D'ABORD LES MAINS DE DOS MONTRENT LE NUMERO 6 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LES MAINS DE FACE MONTRENT LE NUMERO 6 POUR LE CHIFFRE DES UNITES</p>
<p style="text-align: center;">N° 78</p>  <p style="text-align: right;">34</p>	<p style="text-align: center;">N° 99</p>  <p style="text-align: right;">35</p>
<p>D'ABORD LES MAINS DE DOS MONTRENT LE NUMERO 7 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LES MAINS DE FACE MONTRENT LE NUMERO 8 POUR LE CHIFFRE DES UNITES</p>	<p>D'ABORD LES MAINS DE DOS MONTRENT LE NUMERO 9 POUR LE CHIFFRE DES DIZAINES, PUIS LES MAINS DE FACE MONTRENT LE NUMERO 9 POUR LE CHIFFRE DES UNITES</p>

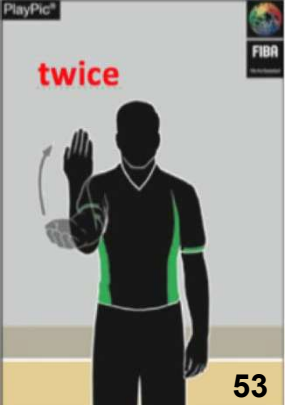


Types de fautes

<p style="text-align: center;">TENIR</p>  <p style="text-align: center;">36</p> <p style="text-align: center;">ACCROCHER LE POIGNET VERS LE BAS</p>	<p style="text-align: center;">OBSTRUCTION (DEFENSE) ECRAN ILLEGAL (ATTAQUE)</p>  <p style="text-align: center;">37</p> <p style="text-align: center;">LES DEUX MAINS SUR LES HANCHES</p>	<p style="text-align: center;">POUSSER OU CHARGER SANS BALLON</p>  <p style="text-align: center;">38</p> <p style="text-align: center;">IMITER UNE POUSSEE</p>	<p style="text-align: center;">CONTROLE DE LA MAIN (HANDCHECKING)</p>  <p style="text-align: center;">39</p> <p style="text-align: center;">ATTRAPER LE POIGNET D'UN MOUVEMENT VERS L'AVANT</p>
<p style="text-align: center;">USAGE ILLEGAL DES MAINS</p>  <p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">FRAPPER LE POIGNET</p>	<p style="text-align: center;">CHARGER AVEC LE BALLON</p>  <p style="text-align: center;">41</p> <p style="text-align: center;">FRAPPER LA PAUME OUVERTE DU POING FERME</p>	<p style="text-align: center;">CONTACT ILLEGAL SUR LA MAIN</p>  <p style="text-align: center;">42</p> <p style="text-align: center;">FRAPPER LA PAUME VERS L'AUTRE AVANT-BRAS</p>	<p style="text-align: center;">CROCHETER UN ADVERSAIRE</p>  <p style="text-align: center;">43</p> <p style="text-align: center;">DEPLACER L'AVANT-BRAS VERS L'ARRIERE</p>
<p style="text-align: center;">USAGE EXCESSIF DES COUDES</p>  <p style="text-align: center;">44</p> <p style="text-align: center;">BALANCER LE COUDE VERS L'ARRIERE</p>	<p style="text-align: center;">FRAPPER LA TETE</p>  <p style="text-align: center;">45</p> <p style="text-align: center;">IMITER LE CONTACT SUR LA TETE</p>	<p style="text-align: center;">FAUTE DE L'EQUIPE EN CONTROLE DU BALLON</p>  <p style="text-align: center;">46</p> <p style="text-align: center;">POINTER LE POING FERME VERS LE PANIER DE L'EQUIPE FAUTIVE</p>	


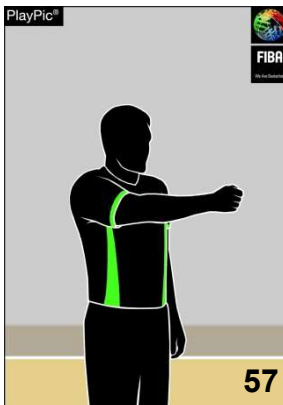
FAUTE SUR L'ACTION DE TIR	FAUTE EN DEHORS DE L'ACTION DE TIR
 <p data-bbox="730 645 770 678">47</p>	 <p data-bbox="1361 645 1401 678">48</p>
<p data-bbox="220 701 754 752">LEVER UN BRAS LE POING FERME, PUIS INDIQUER LE NOMBRE DE LANCERS-FRANCS</p>	<p data-bbox="930 701 1305 752">LEVER UN BRAS LE POING FERME, PUIS POINTER LE SOL</p>

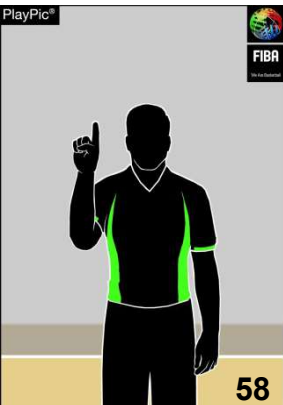
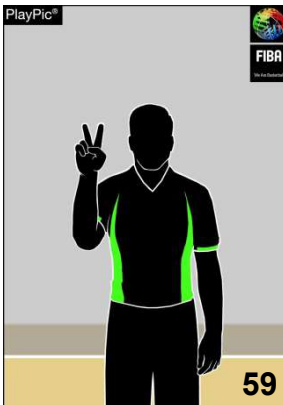

Situations spéciales

DOUBLE FAUTE	FAUTE TECHNIQUE	FAUTE ANTISPORTIVE	FAUTE DISQUALIFIANTE
 <p style="text-align: right;">49</p>	 <p style="text-align: right;">50</p>	 <p style="text-align: right;">51</p>	 <p style="text-align: right;">52</p>
CROISEMENT SUCCESSIF DES DEUX POINGS FERMES	FORMER UN "T" AVEC LA PAUME	ATTRAPER LE POIGNET VERS LE HAUT	LEVER LES DEUX POINGS FERMES

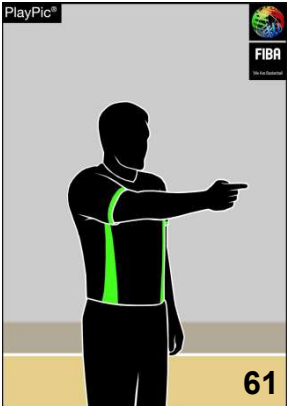
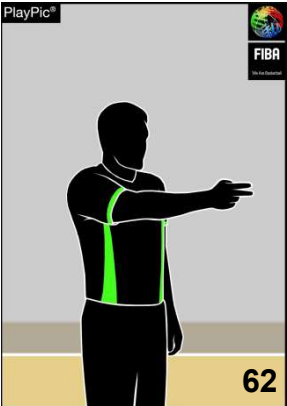
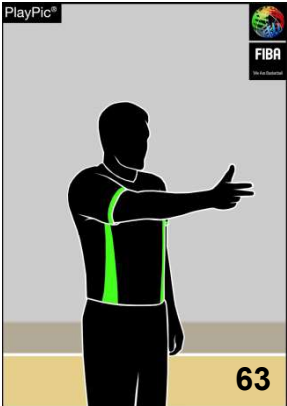
SIMULATION DE FAUTE	FRANCHISSEMENT ILLÉGAL DE LA LIGNE DE TOUCHE SUR REMISE EN JEU	USAGE DE LA VIDEO
 <p style="text-align: right;">53</p>	 <p style="text-align: right;">54</p>	 <p style="text-align: right;">55</p>
RELEVER DEUX FOIS L'AVANT-BRAS	GESTE DU BRAS PARALLELE A LA LIGNE DE TOUCHE (LORS DES 2 DERNIERES MINUTES DU 4 ^{EME} QUART-TEMPS OU D'UNE PROLONGATION)	ROTATION DE LA MAIN HORIZONTALE AVEC L'INDEX ETENDU

Administration des sanctions de fautes - Signalement à la table de marque

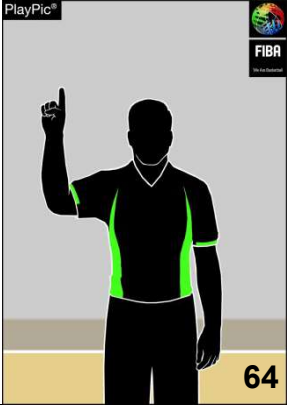
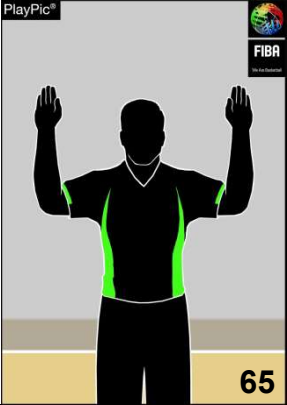
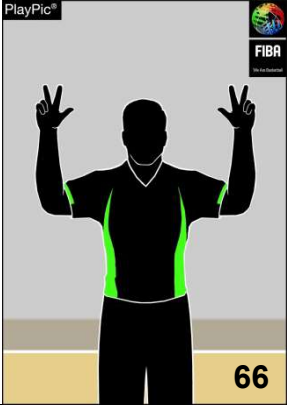
APRES UNE FAUTE SANS LANCER(S) FRANC(S)	APRES UNE FAUTE DE L'EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON
 <p>56</p>	 <p>57</p>
POINTER LA DIRECTION DU JEU, BRAS PARALLELE A LA LIGNE DE TOUCHE	ENGAGER LE POING EN DIRECTION DU JEU, BRAS PARALLELE AUX LIGNES DE TOUCHE

1 LANCER-FRANC	2 LANCERS-FRANCS	3 LANCERS-FRANCS
 <p>58</p>	 <p>59</p>	 <p>60</p>
1 DOIGT VERS LE HAUT	2 DOIGTS VERS LE HAUT	3 DOIGTS VERS LE HAUT

Administrer les lancers-francs – Arbitre actif (arbitre de tête)

1 LANCER-FRANC	2 LANCERS-FRANCS	3 LANCERS-FRANCS
		
61	62	63
1 DOIGT HORIZONTAL	2 DOIGTS HORIZONTALS	3 DOIGTS HORIZONTALS

Administrer les lancers-francs – Arbitre libre (arbitres de centre et de queue)

1 LANCER-FRANC	2 LANCERS-FRANCS	3 LANCERS-FRANCS
		
64	65	66
1 DOIGT VERS LE HAUT	LES DEUX MAINS AVEC LES DOIGTS SERRES	LES DEUX MAINS AVEC 3 DOIGTS TENDUS